



Barometr sieci

Studium przypadku

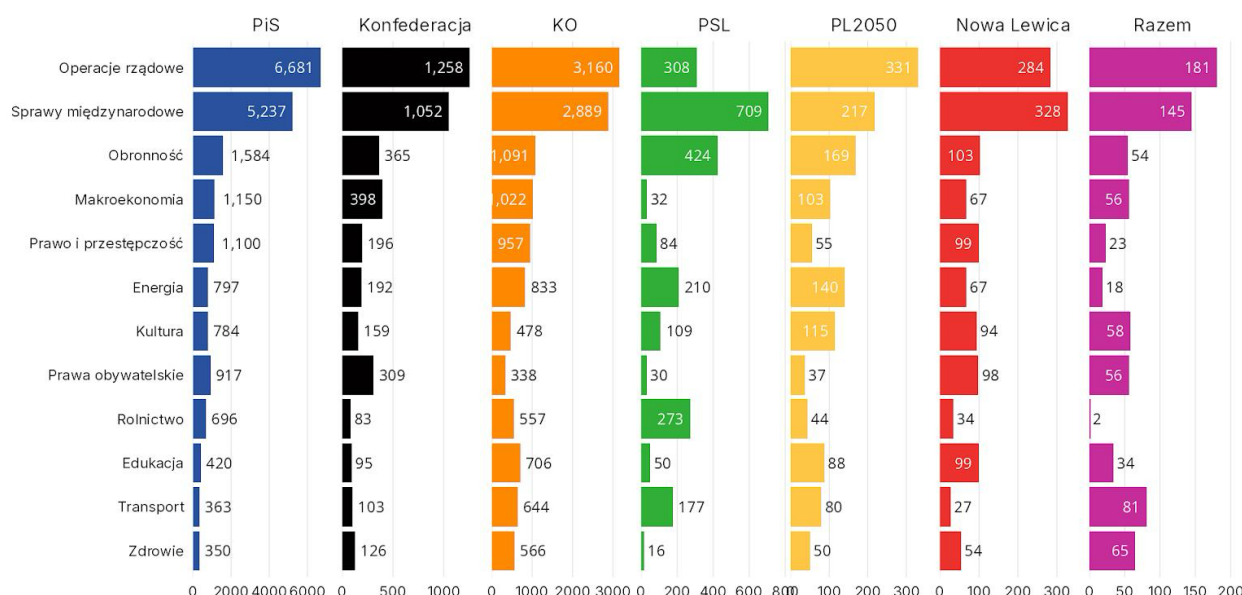
Monitoring mediów społecznościowych i zagrożeń w sieci (Nowa Lewica)

PODSUMOWANIE

- W ciągu ostatniego miesiąca **Nowa Lewica** pojawiła się w 151 postach **Prawa i Sprawiedliwości** (PiS), co stanowi 0,56% wszystkich publikacji tej partii.
- W analizowanym okresie **Konfederacja** odniosła się do **Nowej Lewicy** w 181 postach.
- Krytyka **Nowej Lewicy** skupiła się na wątkach antyukraińskich, negowaniu sensowności programów socjalnych, a także eksplorowaniu wątków dotyczących KPO dla przedsiębiorców.

NA CZYM SKUPIAJĄ SIĘ PARTIE

Rozkład tematyczny postów politycznych: które partie dominują w kluczowych obszarach debaty publicznej.



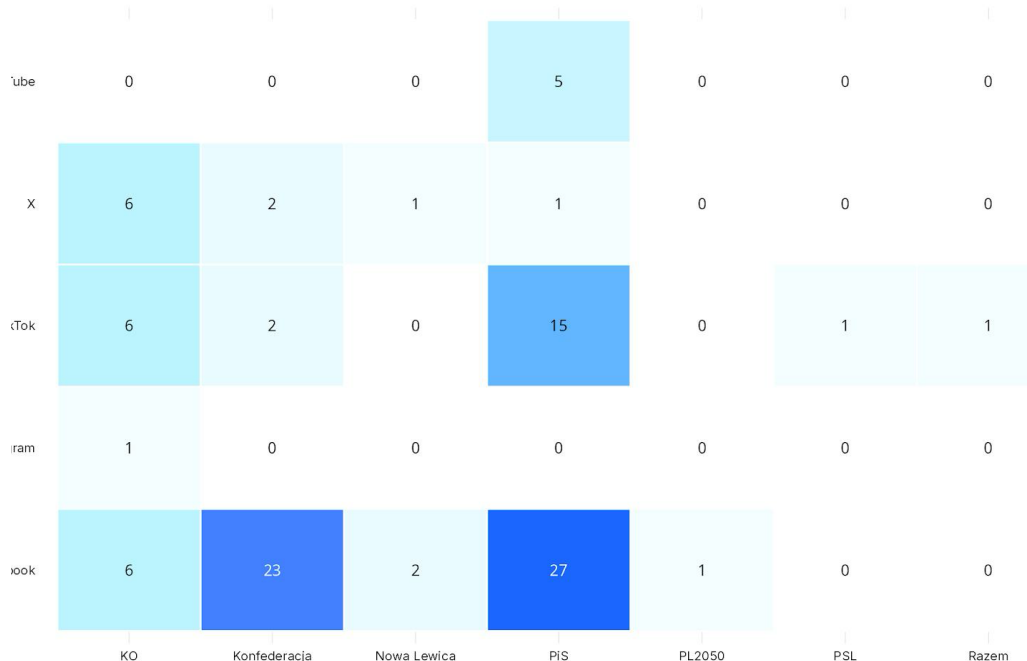
Analiza pokazuje, że w ostatnim czasie partie w swojej komunikacji skupiały się przede wszystkim na sprawach międzynarodowych. **PSL** skupiło się na obronności - z uwagi na działalność swojego lidera, **Władysława Kosiniaka-Kamysza**, za to **Razem** dużo aktywniej niż inne partie podejmowała temat dostępnego transportu.



MATERIAŁY WIDEO

TOP 100 WIDEO WEDŁUG PLATFORMY SPOŁECZNOŚCIOWEJ ORAZ PARTII

Rozkład top 100 wideo według platform i partii

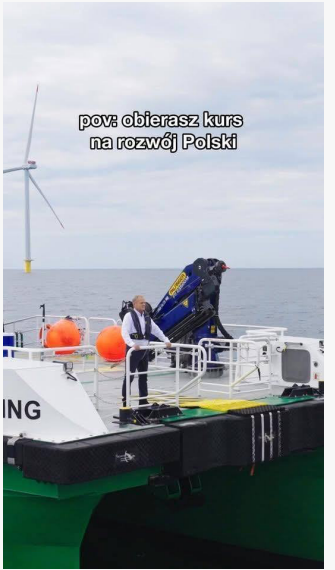


Analiza pokazuje, że szczególną popularność zyskały materiały wideo publikowane przez **PiS** oraz **Konfederację** - co ciekawe, nie tylko na TikToku, ale przede wszystkim na Facebooku.

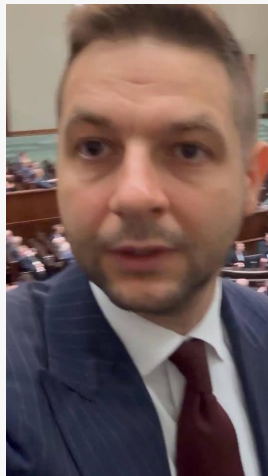
PRZYKŁADY POPULARNYCH POSTÓW WIDEO Z SIERPNIA

PRZEGLĄD	ANALIZA	MINIATURA
Łukasz Litewka, MP Partia: Nowa Lewica Polubienia: 70 500 Wyświetlenia: 3,4 mln Platforma: Facebook Ton: Emocjonalny, perswazyjny Wizualizacja: Perspektywa z kamery samochodowej, jedno ciągłe ujęcie, widoczne logo Policji Narracja: Prosta, linearna narracja o ratunku, budowanie napięcia z emocjonalnym finałem Grupa docelowa: Miłośnicy zwierząt, osoby ceniące historie o empatii	Wideo udostępnione przez posła Nowej Lewicy, Łukasza Litewkę, przedstawia policjantkę ratującą dwa psy na drodze ekspresowej. Materiał promuje postawę empatii i wrażliwości, przedstawiając pożądaną, „ludzki” wizerunek policji. Nagranie, które zdobyło ponad 3,4 miliona wyświetleń, wywołało w przeważającej mierze pozytywne reakcje. Komentujący chwalą postawę funkcjonariuszki, podkreślając jej odwagę i dobre serce. Jednocześnie pojawiają się głosy sceptyczne, kwestionujące autentyczność zdarzenia lub krytykujące potencjalne niebezpieczeństwo związane z zatrzymaniem pojazdu na drodze szybkiego ruchu. Mimo tych zastrzeżeń, emocjonalny przekaz skutecznie trafia do szerokiej grupy odbiorców, zwłaszcza miłośników zwierząt.	



PRZEGLĄD	ANALIZA	MINIATURA
Włodzimierz Skalik, MP Partia: Konfederacja Polubienia: 8 130 Wyświetlenia: 3,3 mln Platforma: Facebook Ton: Ksenofobiczny, sarkastyczny Wizualizacja: Dezinformacyjne przekontekstualizowanie, Amatorskie nagranie z ręki, Perspektywa pierwszej osoby Narracja: Insynuacja poprzez zestawienie obrazu z tekstem, Narracja "my kontra oni" Grupa docelowa: Wyborcy o poglądach nacjonalistycznych i antyimigranckich	Post opublikowany przez posła Konfederacji, Włodzimierza Skalika, wykorzystuje nagranie z koncertu do wzbudzania nastrojów antyimigranckich. Slogan „Nasi „bracia”. Nowi obywatele RP” w sposób sarkastyczny przedstawia bawiących się młodych mężczyzn, sugerując, że są to ukraińscy uchodźcy unikający służby wojskowej. Materiał, który zdobył ponad trzy miliony wyświetleń, wywołał falę wrogich komentarzy, w których dominuje nawoływanie do deportacji i oskarżenia o „pasożytnictwo”. Mimo że wideo przedstawia koncert białoruskiego artysty Maksa Korzha, a wśród publiczności znajdowały się osoby różnych narodowości, przekaz polityka skutecznie spolaryzował odbiorców i wzmocnił ksenofobiczne stereotypy.	
Konrad Berkowicz, MP Partia: Konfederacja Polubienia: 19 800 Wyświetlenia: 1,6 mln Platforma: Facebook Ton: Szyderczy, triumfalny Wizualizacja: Surowe ujęcie z ręki, Styl „naocznego świadka” Narracja: Kontekstualizacja przez krótki, szyderczy opis, Narracja "my kontra oni" Grupa docelowa: Zwolennicy Konfederacji, Przeciwnicy mediów głównego nurtu	Wideo opublikowane przez posła Konfederacji, Konrada Berkowicza, przedstawia sytuację, w której dziennikarka nie została wpuszczona do Sejmu. Krótki, szyderczy opis „Nie wpuścili jej do Sejmu. XD” nadaje materiałowi charakter triumfu nad przeciwnikiem politycznym. Komentarze pod postem są w przeważającej mierze negatywne wobec reporterki, zawierają liczne ataki personalne, w tym o charakterze mizoginistycznym, oraz kpią z jej stroju i profesjonalizmu. Wydarzenie jest interpretowane przez odbiorców jako forma „karmy” i sprawiedliwej odpłaty za rzekome złe traktowanie dziennikarzy z mediów prawicowych przez obecną koalicję rządzącą. Nagranie skutecznie wzmacnia polaryzację i narrację konfliktu między politykami a mediami.	
Donald Tusk, MP Partia: KO Polubienia: 24 000 Wyświetlenia: 1,6 mln Platforma: Facebook Ton: Aspiracyjny, pewny siebie Wizualizacja: Symbolizm (łódź jako postęp, turbina jako nowoczesność), Format mema „POV”, Ujawnienie obiektu (reveal) Narracja: Metafora podróży do celu (rozwoju), Narracja o przywództwie Grupa docelowa: Zwolennicy Koalicji Obywatelskiej, Młodzi wyborcy	Wideo przedstawia Donalda Tuska jako lidera, który obiera kurs na rozwój i nowoczesność Polski, co symbolizuje turbina wiatrowa na morzu. Materiał, utrzymany w konwencji popularnego w internecie formatu „POV”, ma na celu budowanie wizerunku sprawczego i nowoczesnego przywódcy, skierowanego zwłaszcza do młodszych odbiorców. Mimo aspiracyjnego charakteru, odbiór nagrania jest silnie spolaryzowany. Komentarze krytyczne, stanowiące znaczną część interakcji, skupiają się na nieodosownym doborze podkładu muzycznego – amerykańskiego utworu rapowego z wulgarnym tekstem. Błąd ten został wykorzystany przez przeciwników do ośmieszenia przekazu i porównania sceny do katastrofy Titanica, co podważa skuteczność komunikatu.	



PRZEGLĄD	ANALIZA	MINIATURA
Patryk Jaki, MEP Partia: PiS Polubienia: 79 300 Wyświetlenia: 1,6 mln Platforma: Facebook Ton: Wyśmiewczy, satyryczny Wizualizacja: Montaż i szybkie cięcia, Zbliżenia na twarze polityków, Styl selfie w otwarciu Narracja: Proste zestawienie (kontrast), Struktura mema (setup/punchline) Grupa docelowa: Przeciwnicy rządu Donalda Tuska, Zwolennicy PiS i Konfederacji	Materiał autorstwa Patryka Jakiego ma na celu ośmieszenie i przedstawienie w negatywnym świetle polityków koalicji rządzącej, w szczególności premiera Donalda Tuska. Video wykorzystuje prosty zabieg narracyjny: zestawienie otwierającej, ironicznej wypowiedzi autora z montażem ujęć przedstawiających rzekomo smutnych i pokonanych członków rządu. Efekt ten wzmacnia użycie zbliżeń na twarze polityków oraz powolnej, żałobnej muzyki w tle, co nadaje całości satyryczny i kpiący charakter. Komentarze pod filmem są w przeważającej mierze negatywne wobec rządu i wyrażają satysfakcję z niepowodzenia politycznych przeciwników w duchu schadenfreude.	
Donald Tusk, MP Partia: KO Polubienia: 82 600 Wyświetlenia: 1,5 mln Platforma: TikTok Ton: Aspiracyjny, autopromocyjny Wizualizacja: Nakładka tekstowa w formacie mema ("POV"), Symboliczne ukazanie turbiny wiatrowej, Metafora lidera jako kapitana statku Narracja: Niejawna narracja o prowadzeniu narodu ku przyszłości, Format "Point of View" (POV) Grupa docelowa: Młodzi, miejscy wyborcy, Zwolennicy energii odnawialnej	Video przedstawia Donalda Tuska jako nowoczesnego lidera, który symbolicznie obiera kurs na rozwój Polski, co ilustruje widok morskiej turbiny wiatrowej. Materiał, wykorzystując format mema "POV" oraz podkład z muzyką rapową, ma na celu dotarcie do młodszych odbiorców. Pomimo aspiracyjnego przekazu, video wywołało w dużej mierze negatywne reakcje. Główną przyczyną był dobór anglojęzycznego utworu, którego tekst, zawierający frazy takie jak "młody, czarny i bogaty" oraz wulgaryzmy, został uznany za nieadekwatny i oderwany od wizerunku polityka. Ten wybór komunikacyjny całkowicie przyćmił zamierzony przekaz, stając się w komentarzach podstawą do kpin i oskarżeń o niekompetencję sztabu. a mediami.	
Donald Tusk, MP Partia: KO Polubienia: 18 900 Wyświetlenia: 1,2 mln Platforma: Facebook Ton: Humorystyczny, ironiczny Wizualizacja: Format mema, symulowane turbulencje, efekt przewijania Narracja: In medias res, ironia Grupa docelowa: Młodzi odbiorcy obeznani z kulturą internetową, zwolennicy polityka	Materiał wideo, w którym występuje Donald Tusk, wykorzystuje humor i popularny format mema internetowego do promocji programu „Nasza Kolej”. Przekaz opiera się na ironii – polityk chwali zalety podróży pociągiem, w tym brak turbulencji, jednocześnie znajdując się w samolocie i doświadczając wstrząsów. Pomimo lekkiego i satyrycznego tonu, odbiór wideo w sekcji komentarzy jest w przeważającej mierze negatywny. Główne zarzuty dotyczą hipokryzji, czyli promowania kolei podczas lotu samolotem, oraz faworyzowania niemieckich firm przy zamówieniach taboru. Film stał się również pretekstem do szerokiej krytyki rządu w innych kwestiach, zwłaszcza domniemyanych nieprawidłowości w wydatkowaniu środków z KPO.	

PRZEGLĄD	ANALIZA	MINIATURA
Adrian Zandberg, MP Partia: Razem Polubienia: 94 600 Wyświetlenia: 1,2 mln Platforma: TikTok Ton: Perswazyjny, konfrontacyjny Wizualizacja: Bezpośrednie ujęcie w stylu selfie, Nakładki "picture-in-picture" z krytykowanymi postaciami, Wykorzystanie zewnętrznego materiału wideo Narracja: Struktura "problem-wina", Populistyczne ramowanie "elity kontra lud" Grupa docelowa: Zwolennicy lewicy i poglądów socjaldemokratycznych, Osoby krytyczne wobec nierówności ekonomicznych	Wideo autorstwa Adriana Zandberga z Partii Razem krytykuje fundacje rodzinne jako narzędzie dla zamożnych, w tym influencera Friza, do unikania płacenia podatków. Polityk oskarża PiS, KO oraz Konfederację o stworzenie tego mechanizmu. Populistyczne ujęcie tematu jako konfliktu między bogatymi a resztą społeczeństwa wywołało duże zaangażowanie i spolaryzowaną dyskusję. Choć część odbiorców popiera postulat sprawiedliwości podatkowej, znaczna liczba komentarzy broni legalności takich działań, krytykuje lewicowe poglądy mówcy lub przenosi odpowiedzialność na polityków za tworzenie luk w prawie. Materiał skutecznie zmobilizował zwolenników, ale jednocześnie wywołał silny sprzeciw.	
Władysław Kosiniak-Kamysz, MP Partia: PSL Polubienia: 58 600 Wyświetlenia: 1,2 mln Platforma: TikTok Ton: Perswazyjny, podniosły Wizualizacja: Podzielony ekran, nakładki tekstowe, estetyka „found footage” Narracja: Uznanie bohatera, bezpośredni zwrot Grupa docelowa: Zwolennicy postaw patriotycznych i prowojskowych, żołnierze Sił Zbrojnych RP	Materiał wideo przedstawia ministra obrony narodowej, Władysława Kosiniaka-Kamysza, który osobiście dziękuje kapitanowi Marynarki Wojennej za stworzenie popularnego w internecie filmu promującego służbę. Nagranie ma na celu budowanie wizerunku ministra jako lidera doceniającego oddolne inicjatywy żołnierzy, a rozmowę wykorzystano do nawiązania do programu modernizacji floty „Orka”. Odbiór materiału jest jednak silnie spolaryzowany. Część komentujących chwali gest ministra, określając go jako motywujący i potrzebny. Jednocześnie pojawia się duża liczba krytycznych głosów, zarzucających Kosiniakowi-Kamyszowi oportunizm i próbę przejęcia zasług za sukces, który nie jest jego autorstwa. Krytyka ta często ma charakter osobisty i podważa kompetencje polityka do pełnienia funkcji szefa MON.	

CO MÓWIŁ PIS O NOWEJ LEWICY?

Komunikacja **Prawa i Sprawiedliwości** koncentruje się na dwóch głównych filarach: budowaniu poczucia zagrożenia ze strony Ukrainy i Niemiec oraz atakowaniu rządu **Donalda Tuska**. Kluczowym tematem jest sprzeciw wobec przywilejów dla Ukraińców, co widać w postach dotyczących prezydenckiego weta w sprawie świadczeń socjalnych oraz w nawołujących do deportacji. Równolegle partia buduje narrację o zagrożeniu suwerenności ze strony Niemiec, przedstawianych jako „odwieczny wróg” Polski, a rząd **Donalda Tuska** jako realizator niemieckich interesów. Przekaz ten jest wzmacniany przez odwołania do historii i patriotyzmu, na przykład podczas rocznicy Powstania Warszawskiego, którą wykorzystano do krytyki premiera.



NAJWAŻNIEJSZE GŁOSY ONLINE Z PIS

Najbardziej wyrazistą postacią w komunikacji partii jest poseł **Dariusz Matecki**, autor większości najpopularniejszych postów. Jego przekaz jest skrajnie konfrontacyjny, skupiony na tematyce antyukraińskiej, antyniemieckiej oraz atakach wobec przeciwników politycznych. Istotną rolę odgrywają również **Sebastian Kaleta** oraz **Patryk Jaki**, którzy koncentrują się na krytyce rządu i mobilizowaniu zwolenników wokół kluczowych dla partii tematów, takich jak polityka migracyjna i obrona suwerenności.

WZMIANKI PIS NA TEMAT NOWEJ LEWICY

W ciągu ostatniego miesiąca **Nowa Lewica** pojawiła się w 151 postach **Prawa i Sprawiedliwości (PiS)**, co stanowi 0,56% wszystkich publikacji tej partii. Treści te generują znacznie wyższe zaangażowanie, osiągając średnio 1956 interakcji w porównaniu do ogólnej średniej partii wynoszącej 1178. Przekaz ma charakter niemal wyłącznie krytyczny i agresywny. **PiS** przedstawia **Nową Lewicę** jako część skorumpowanej koalicji rządzącej, zarzucając jej nepotyzm oraz realizację programu „skrajnej lewicy”. Główne przykłady to powtarzane oskarżenia o rzekome wyłudzenia środków z KPO przez rodzinę **Włodzimierza Czarzastego** oraz ataki na ministra **Krzysztofa Gawkowskiego**. Komunikacja opiera się głównie na krótkich, tekstowych wpisach na platformie X.

CO O NOWEJ LEWICY MÓWIŁA KONFEDERACJA?

W analizowanym okresie **Konfederacja** opublikowała 5 758 postów. Komunikacja partii koncentrowała się na dwóch głównych osiach tematycznych: antyukraińskiej oraz antyniemieckiej, silnie osadzonej w kontekście historycznym. Przekaz antyukraiński budowany był poprzez krytykę wsparcia socjalnego dla uchodźców, co ilustruje post **Ryszarda Wilka** informujący o prezydenckim wecie ustawy pomocowej. Innym elementem tej narracji było nagłaśnianie rzekomych prowokacji ze strony Ukraińców, takich jak używanie symboliki OUN-UPA podczas wydarzeń publicznych w Polsce czy dewastacja pomnika „Rzeź Wołyńska”. Drugi filar tematyczny opierał się na resentymencie antyniemieckim, co było szczególnie widoczne przy okazji rocznicy Powstania Warszawskiego. Politycy, w tym **Sławomir Mentzen**, organizowali uroczystości pod Bramą Brandenburską w Berlinie, aby przypomnieć o niemieckich zbrodniach. Uzupełnieniem tych wątków były ataki na przeciwników politycznych, oskarżanych o marnotrawienie środków publicznych.

NAJWAŻNIEJSZE GŁOSY ONLINE Z KONFEDERACJI

Najważniejszą postacią w komunikacji **Konfederacji** jest **Sławomir Mentzen**. Jego posty, łączące tematykę historyczną z krótkimi, wyrazistymi hasłami, generują największe zaangażowanie. Drugą kluczową osobą jest **Ewa Zajączkowska-Hernik**, której komunikacja charakteryzuje się ostrym, emocjonalnym językiem i koncentruje się na krytyce przeciwników politycznych oraz komentowaniu spraw społecznych.

WZMIANKI KONFEDERACJI NA TEMAT NOWEJ LEWICY

W analizowanym okresie **Konfederacja** odniosła się do **Nowej Lewicy** w 181 postach. Generowały one średnio 1176 interakcji, czyli mniej niż ogólna średnia partii, wynosząca 2264 interakcje. Komunikacja ma charakter konfrontacyjny, a **Nowa Lewica** jest niemal zawsze przedstawiana jako część jednolitego bloku politycznego, określanego jako „kartel PiS-PO-PSL-Lewica” lub „centrolewica”. Główne tematy to krytyka polityki migracyjnej, którą **Krzysztof Bosak** określa jako wpuszczanie „niezweryfikowanych legalnych imigrantów”, oraz sprzeciw wobec polityki klimatycznej Unii Europejskiej. **Konfederacja** pozycjonuje się również jako jedyna siła sprzeciwiająca się restrykcjom pandemicznym, w przeciwieństwie do pozostałych partii.



KRYTYCZNE GŁOSY

Analiza krytyki i zmian nastawienia wobec Nowa Lewica w porównaniu do poprzedniego okresu.

TEMATY

Główne wątki dyskusji koncentrują się na trzech obszarach. Po pierwsze, pojawiają się zarzuty o nepotyzm i czerpanie korzyści finansowych z funduszy publicznych, czego głównym przykładem jest sprawa dotacji z KPO dla hotelu, w którego zarządzie zasiada żona **Włodzimierza Czarzastego**. Po drugie, silnie obecna jest krytyka o charakterze ideologicznym, dotycząca głównie edukacji, gdzie przedmiot "Edukacja zdrowotna" jest przedstawiany jako "lewicowa indoktrynacja i seksualizacja dzieci". Trzecim kluczowym tematem jest krytyka postulatów gospodarczych, takich jak pilotaż skróconego tygodnia pracy, określanych jako socjalistyczne i szkodliwe dla gospodarki.

KRYTYCZNE POSTY

- Europoseł **Ewa Zajączkowska-Hernik** zarzuca, że hotel, w którego zarządzie jest żona **Włodzimierza Czarzastego**, otrzymał 400 tys. zł z KPO, komentując: "tam gdzie rozdają grubą kasę, tam musi być Lewica".
- **Ewa Zajączkowska-Hernik** nazywa przedmiot "Edukacja zdrowotna" "lewicową indoktrynacją i seksualizacją dzieci", mobilizując rodziców do sprzeciwu.
- Profil **Konfederacji** określa pilotażowy program skróconego czasu pracy jako "durny", "socjalistyczny, antygospodarczy program" i marnotrawstwo 50 milionów złotych.
- Konto **Konfederacji** cytuje **Krzysztofa Bosaka**, który w reakcji na wyrok TSUE stwierdza: "Oddaliśmy się pod władzę lewicowych wariatów".
- Profil **Konfederacji** kpi z logiki posłanki **Anny Marii Żukowskiej**, przeciwstawiając jej wypowiedzi na temat polowań i aborcji.
- **Konfederacja** intensywnie krytykuje także minister **Barbarę Nowacką** - mimo że **Nowacka** do **Lewicy** nie należy, w narracji jest ona łączona z **Lewicą** i wykorzystywana jako argument przeciwko **Nowej Lewicy**.

NAJPOPULARNIEJSZE POSTY Z NEGATYWNYM SENTYMENTEM WZGLĘDEM WOBEC PROGRESYWNYCH WARTOŚCI:

METADANE	TREŚĆ	MEDIA
Data: 09.08.2025 Ewa Zajączkowska-Hernik, Europoseł Facebook Interakcje: 49 100	Trzymajcie mnie, bo nie wytrzymam. Jak się okazuje jednymi z głównych beneficjentów pieniędzy z KPO są... rodziny polityków i celebryci! Oto jak nasze "elity" wydały kasę z unijnych palet, którymi niedawno chwalił się Donald Tusk! 🇵🇱 ❌ 400 tysięcy złotych otrzymał hotel Mościcki w Spale, w którego zarządzie jest żona Włodzimierza Czarzastego. Tutaj nie powinniśmy się dziwić - tam gdzie rozdają grubą kasę, tam musi być Lewica.(...)	



METADANE	TREŚĆ	MEDIA
Data: 20.08.2025 Ewa Zajączkowska-Hernik , Europoseł Facebook Interakcje: 36 900	Uwaga rodzice ! Do 25 września możecie wypisać swoje dziecko z przedmiotu "Edukacja zdrowotna", wrzuconego do szkół przez minister Nowacką, który w praktyce wprowadza lewicową indoktrynację i seksualizację dzieci. Oto gotowe pismo! Zachęcam do udostępniania, niech jak najwięcej rodziców to zobaczy i zareaguje na czas! Tymczasem minister Nowacka chyba nie może znieść tego, że oddolne protesty wywarły na nią skuteczną presję, by zrezygnowała z (...)	[Brak podglądu]
Data: 20.08.2025 KONFEDERACJA TikTok Interakcje: 17 500	Nie ma redukcji dzika, tylko zabijanie. A aborcja? To już nie zabójstwo, tylko usunięcie płodu." Poseł Żukowska znów błyszczy swoją „logiką”. \#żukowska \#oficjalnezzero \#mazurek \#konfederacja \#polowanie	[Wideo]
Data: 29.08.2025 Party Account Konfederacja Party Facebook Interakcje: 16 100	Mocny przekaz na piwie ze Sławomir Mentzen i Leszkiem Millerem w Łodzi! Brawa od publiczności! 🍷✅ Poparcie obecnej Lewicy leci na fęb na szyję, bo jej polityka to tylko parady równości i socja!✅ Zbrodnicza ideologia banderyzmu wygrała na Ukrainie!✅ Netanjahu zabija dzieci a świat albo milczy, albo coś mamrocze pod nosem!	
Data: 24.08.2025 Dariusz Matecki , Poseł Facebook Interakcje: 15 900	Uwaga rodzice ! Minister Barbara Nowacka próbuje tylnymi drzwiami wprowadzać do szkół przedmiot „Edukacja zdrowotna”. W teorii brzmi niewinnie, ale w praktyce chodzi o lewicową indoktrynację i seksualizację dzieci. To właśnie dzięki naszej wspólnej mobilizacji udało się wymusić na ministerstwie rezygnację z obowiązkowego charakteru tego przedmiotu.(...)	
Data: 04.08.2025 Dariusz Matecki , Poseł YouTube Interakcje: 12 500	Gdzie rozliczenie Myrchy i kampanii Trzaskowskiego?! \#Sejm \#DariuszMatecki Gdy łamiesz ciszę wyborczą dla Trzaskowskiego – jesteś bezpieczny. Gdy wspierasz Nawrockiego – grozi ci prokurator, a może i areszt. Taka jest dziś „równość” w państwie Donalda Tuska. Taka jest sprawiedliwość lewicowego aparatu. Pokaż, że to widzisz – udostępni! 1. Cała Polska widziała jak Arkadiusz Myrcha i Kamila Gasiuk-Pihowicz łamią ciszę wyborczą agitując za (...)	
Data: 07.08.2025 Party Account Konfederacja Party Facebook Interakcje: 12 300	Skandaliczny wyrok TSUE! Unijny trybunał zdecydował, że żaden kraj nie może zostać uznany za "bezpieczny kraj pochodzenia", do którego można odsyłać osoby nielegalnie przebywające w UE oraz, że władze państw UE muszą zapewnić nielegalnym przybyšom kwaterek i świadczenia materialne nawet jeśli w danym państwie ośrodki dla migrantów są już przepełnione! Krzysztof Bosak wprost: "Oddaliśmy się pod władzę lewicowych wariatów. To nie przesada.(...)	[Brak podglądu]
Data: 09.08.2025 Ewa Zajączkowska-Hernik , Europoseł X Interakcje: 10 900	Trzymajcie mnie, bo nie wytrzymam. Jak się okazuje jednymi z głównych beneficjentów pieniędzy z KPO są... rodziny polityków i celebryci! Oto jak nasze "elity" wydoły kasę z unijnych palet, którymi niedawno chwalił się Donald Tusk! 🍷❌ 400 tysięcy złotych otrzymał hotel Mościcki w Spale, w którego zarządzie jest żona Włodzimierza Czarzastego. Tutaj nie powinniśmy się dziwić - tam gdzie rozdają grubą kasę, tam musi być Lewica.(...)	



METADANE	TREŚĆ	MEDIA
Data: 10.08.2025 Party Account Konfederacja Party Facebook Interakcje: 9 810	Ewa Zajączkowska: Trzymajcie mnie, bo nie wytrzymam. Jak się okazuje jednymi z głównych beneficjentów pieniędzy z KPO są... rodziny polityków i celebryci! Oto jak nasze "elity" wydały kasę z unijnych palet, którymi niedawno chwalił się Donald Tusk! 🙄❌ 400 tysięcy złotych otrzymał hotel Mościcki w Spale, w którego zarządzie jest żona Włodzimierza Czarzastego. Tutaj nie powinniśmy się dziwić - tam gdzie rozdają grubą kasę, tam musi być Lewica.(...)	[Brak podglądu]
Data: 20.08.2025 Ewa Zajączkowska-Hernik , Europosel X Interakcje: 9 680 Data: 29.08.2025 Party Account Konfederacja Party Facebook Interakcje: 16 100	Uwaga rodzice ! Do 25 września możecie wypisać swoje dziecko z przedmiotu "Edukacja zdrowotna", wrzuconego do szkół przez minister Nowacką, który wprowadza lewicową indoktrynację i seksualizację dzieci. Oto gotowe pismo! Zachęcam do udostępniania, niech jak najwięcej rodziców to zobaczy i zareaguje na czas! Tymczasem minister Nowacka chyba nie może znieść tego, że oddolne protesty wywarły na nią skuteczną presję, by zrezygnowała z obowiązkowego (...)	